1870 1920

Hommages

A SA GRANDEUR MONSEIGNEUR A. BELIVEAU

A l'occasion de son cinquantenaire

SEANCE
DRAMATIQUE
ET
MUSICALE

CONTRE MAZARIN

(Episode de la Cabale des Importants)

Drame Historique en 3 Actes

Par les élèves du

Juniorat
de la Ste-Famille

8 avril, 1920





SA GRANDEUR MONSEIGNEUR A. BELIVEAU
Archevêque de Saint-Boniface
1870-1920





(EPISODE DE LA CABA

Par Jacqu

EN L'HONNEUR DE SA GR

Archevêque de

PROGRAMME

I—OUVERTURE . ORCHESTRE DU JUNIORAT
(*Extrait d'airs favoris, par Louis Werner*)

II— 1ER ACTE

III—ROMANCE EN F .... *Beethoven*
(Solo de violon par M. Dussault. Accompagné au piano par son frère Paul

IV— 2EME ACTE

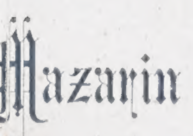
V—ADRESSE A SA GRANDEUR MGR BELIVEAU

IV— 3EME ACTE

VII—REPONSE DE MONSEIGNEUR

VIII—MARCHE LORRAINE ....
.... ORCHESTRE DU JUNIORAT

O CANADA !





...E DES IMPORTANTS)

...s D'Ars

...NDEUR MGR BELIVEAU

...aint-Boniface

PERSONNAGES

MAZARIN .... *E. Boissy*

MONTAIGU, son secrétaire .... *M. Dussault*

DE JERMONT, ambassadeur des Provinces- Unies .. ..*A. L'Heureux*

PAW, son secrétaire .... *L. Jalbert*

DE BEAUFORT .... *A. Dansereau*

DE VILLEROY .... *A. Hamel*

VARICARVILLE .... *L. Jubinville*

DE SAINT-YBAR ....*J. Laflèche*

MARCEL AIME, valet de St-Ybar, 18 ans .. *I. Desautels*

UN TAVERNIER .... *R. Bélanger*

La scène se passe à Paris, et dans les environs, aux mois d'août-septembre 1643




EVANGELIZARE PAUPERIBUS MISIT ME
PAUPERES EVANGELIZANTUR
O.M.I.